



La Tour-sur-Tinée

Un riche patrimoine à la portée de tous

Dans le cadre national des Journées du Patrimoine, La Tour-sur-Tinée a fêté les richesses du village de Roussillon. Le comité des fêtes Li Avocats, sous l'égide de son président Cyril Coullon, a travaillé main dans la main avec la municipalité et la population, pour présenter diverses activités.

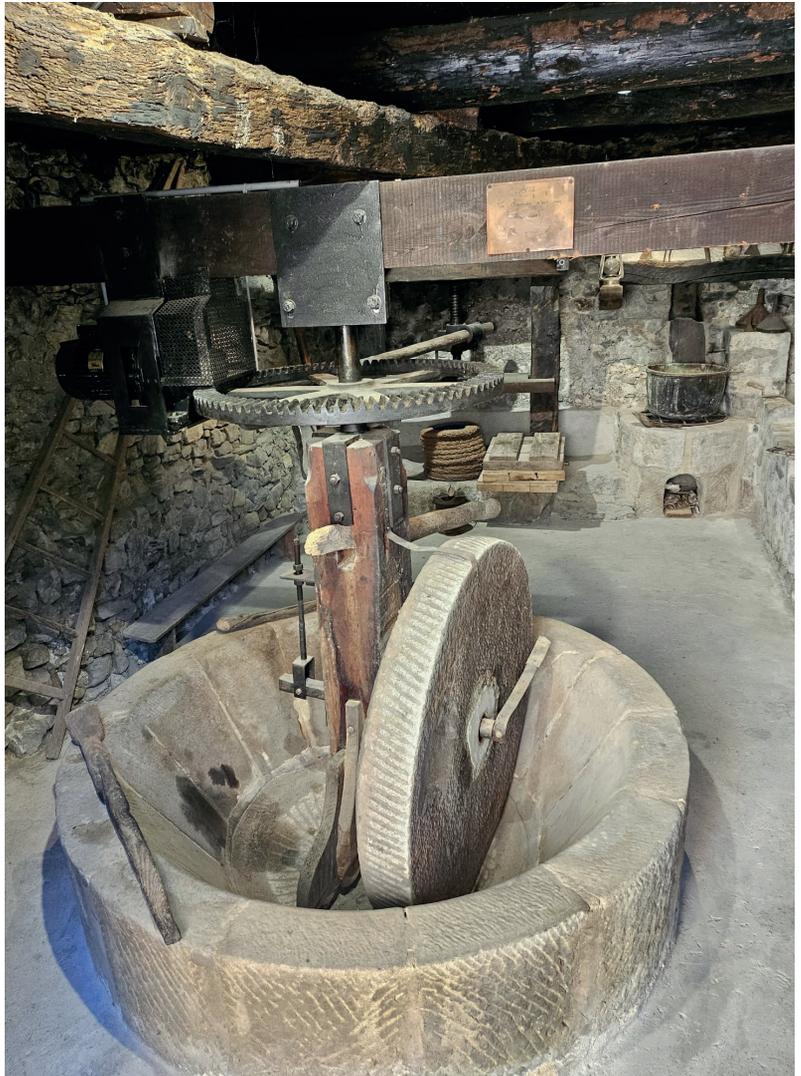
Dès le milieu de la semaine, Didier Roux et les membres de l'association ont mis en route le four communal pour proposer tôt le samedi matin du pain et des viennoiseries. L'équipe fut aidée par José Butelli, boulanger à la retraite, afin de préparer également pissaladières et pizzas qui ont régales l'assistance à midi.

La matinée fut bien remplie ; des ateliers pour tous les goûts et tous les âges ont été imaginés : une randonnée-nature à la découverte des oiseaux de notre région, animée par Stéphane Plessis, la visite commentée du moulin à huile par Pierre-Jacques Dana et Alain Ciais avec dégustation de la fameuse « brissauda », la visite de l'exposition des outils anciens conçue par Christophe Roux, un atelier arts plastiques encadré par Chantal Borgogno autour de la thématique « Dessine-moi ta commune », encourageant ainsi les enfants à participer au concours de dessin du même nom, proposé par la sénatrice Alexandra Borchio-Fontimp.

Capsule temporelle ouverte vingt-quatre ans après

Au moment de l'apéritif offert par la municipalité, tous ont eu le plaisir d'assister à l'ouverture d'une capsule temporelle ! La conseillère municipale Isabelle Ubaldi avait organisé non seulement une exposition des photos patrimoniales du passé récent et du siècle dernier, mais elle avait aussi retrouvé et dépoussiéré une malle fermée depuis l'an 2000.

En effet, les gérants du restaurant *Le Relais de Roussillon* de l'époque (qui était



et qui est toujours le lieu de restauration des élèves de notre école primaire) Gisèle Bossut et Félix Tesseire, avaient invité les écoliers à choisir un objet, en faire un paquet cadeau destiné à leur adulte en devenir... Et de l'enfermer dans la malle pendant vingt ans.

La COVID 19 ayant quelque peu prolongé l'attente, Isabelle Ubaldi et Nadine Tagliaferri ont pris le temps de retrouver ces « jeunes gens », qu'ils soient de notre

région et même d'un peu plus loin, pour ouvrir leur « cadeau ». Les précieux objets choisis étaient de modestes peluches et joujoux, mais ce fut un prétexte de passer un bon moment avec la population et avec le maire Thierry Roux, en présence de Félix Tesseire, revenu au village pour l'occasion.

Après la pause méridienne autour du four communal pour déguster les spécialités offertes par Li Avocats, nous avons pu



La Tour-sur-Tinée

assister à une conférence conçue sur mesure : « L'initiation à l'archéologie du Haut Pays niçois ». Romuald Mercurin, habitant de La Tour et attaché de conservation du patrimoine à la Métropole Nice-Côte d'Azur était accompagné de sa collègue Lise Damotte et d'autres membres du Cercle d'Histoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes.

Romuald nous a captivés plus d'une heure avec un descriptif des travaux passés et de ceux en cours dans la Vallée de la Tinée, brossant un tableau des toutes sortes de traces de la présence humaine, et ce depuis la préhistoire.

Certains convives courageux ont profité de l'appel du comité des fêtes et se sont retrouvés le samedi soir pour prolonger cette journée ; une dernière tournée de délicieuses pizzas sortait du four pour leur plus grand bonheur. Ainsi se terminait cette Journée du Patrimoine, manifestation culturelle subventionnée par la Métropole Nice-Côte d'Azur, unanimement saluée par les habitants, ainsi que par d'autres invités venus découvrir le village hospitalier de Roussillon



Ci-contre à droite, le moulin à huile, le plus vieux du département.

En haut à droite, toute l'équipe présente lors de cette belle journée.

A droite au centre, les bons pains cuits selon la tradition dans le four communal.

En bas, les productions de l'atelier arts plastiques encadré par Chantal Borgogno autour de la thématique « Dessine-moi ta commune ».