



CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES
TOUT PUBLIC
SEPTEMBRE DECEMBRE 2022

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Samedi 08 octobre, 10h30

**Bénéfices et dangers des
matières plastiques :
peut-on s'en passer ?**

Par Patrick Navard



Médiathèque de Clans
6 avenue de l'Hôtel de ville 06420 Clans
Téléphone : 04 93 02 95 78
combe.josette06420@gmail.com

www.departement06.fr

#AlpesMaritimes



DEPARTEMENT06

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

VOUS
AVANT
TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Samedi 08 octobre, 10h30

Bénéfices et dangers des matières plastiques : peut-on s'en passer ?

Par Patrick Navard

Nous montrerons que la définition des matières plastiques est floue et nous en verrons les conséquences. Nous répondrons aux questions suivantes : Qu'est-ce donc qu'un « plastique » ? Qu'est-ce qu'un polymère ? Quels sont les avantages de ces matériaux ? Pourquoi met-on des additifs dans les plastiques et quels en sont les dangers ? Pourquoi et comment les « plastiques » polluent-ils les océans (« continents de plastiques »), les sols et l'air ? Qu'est-ce que les bioplastiques ? Sont-ils bons pour l'environnement ? Quelles sont les voies permettant de diminuer l'impact de ces matériaux sur l'environnement et la vie ? Peut-on s'en passer ?

Patrick Navard est directeur de recherche émérite au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et travaille à Sophia Antipolis dans le Centre de Mise en Forme des Matériaux (Mines ParisTech/CNRS) dont il a été co-responsable. Il est ingénieur en Physique des Matériaux (INSA Lyon), possède un DEA de biologie appliquée de l'université de Lyon et est docteur ès sciences. C'est un spécialiste des polymères (matières plastiques) et plus précisément de leur structure et leur mise en forme. Il travaille sur les polymères issus de plantes depuis de nombreuses années. Il a coordonné pendant 20 ans le réseau de recherche européen sur les polysaccharides (polymères comme la cellulose ou l'amidon), animant le travail de 32 centres de recherche et dix entreprises de quatorze pays différents.

